

# Fiche technique

LE 360



## Contacts :

### Direction Technique

Rodrigue Thorez

07 89 05 67 01 – [rodrigue.thorez@citedia.com](mailto:rodrigue.thorez@citedia.com)

### Service Location du 360

02 23 40 02 50 – [administration.360@citedia.com](mailto:administration.360@citedia.com)

## Sommaire

- 2** Plateau
- 3** Sonorisation
- 4** Eclairage/Vidéo
- 5** Plan de coupe
- 6** Plan de salle
- 7** Plan de scène
- 8** Accès

# Plateau

## LE 360



### Plateau en plancher noir mat

- Ouverture = 9m
- Profondeur = 7,50m
- Hauteur sous perches = 6,3m
- Dimensions plateau = 12,75m x 8,20m



### Capacité

- 250 Places
- Soit 250 places assises
- Dont 8 sièges amovibles au premier rang pouvant accueillir 5 personnes à mobilité réduite.



### Mobilier

- 1 Pupitre transparent plexi
- 8 Chauffeuses
- 2 Tables Basses



### Matériel Scénique

- Patience avant-scène en 2 parties motorisées.
- Rideau de fond de scène en 2 parties sur rail (commande manuelle).
- 5 plans de pendrillons noirs (7m x 1,20m) à l'italienne.
- 6 frises (8m x 1,20m).
- 1 Cyclorama mobile blanc 6m x 6m.
- 13 Perches motorisées à l'américaine (CMU 400kg) dont 6 utilisées pour le pendrillonage.
- Pont de face sur passerelle technique.
- 5 Rouleaux de tapis de danse noirs (surface totale 82m<sup>2</sup>).
- 9 Praticables 2m x 1m (CMU 750kg/m<sup>2</sup>). Hauteurs possibles : 20/40cm.
- 20 Pied à treuil 1,60m à 3m MS 300



### Loges

- Loge 1 au RDC de 13,35m<sup>2</sup> accessible PMR avec douche et WC.
- Loge 2 à l'étage de 14,30m<sup>2</sup> collective de 2 boxes avec douche et WC.

# Sonorisation

## LE 360



### Console Numérique CL.3 Yamaha

2 RIO 3224D (64 in, 32 out)

### Diffusion de façade

- Système L-Acoustics Line Source Arcs
- WIFO (1 sub SB18 + 1 focus + 2wide par côté)
- 3 amplis LA4X
- 2 Enceintes L-Acoustics 8XT  
(Utilisés en front ou en rappels selon config)

### Retour

8 MDC 12 avec 4 amplis lab gruppen IPD 2400



### Parc Microphone

- HF SENNHEISER EW G4 E865 x4
- HF XD-V75 LINE 6 x2
- Micros-pupitre CVG 18-BC SHURE x2
- SM 58 SHURE x6
- SM 57 SHURE x6
- SM 81 SHURE x6
- CM3 LINE AUDIO x2
- E604 SENNHEISER x3
- E906 SENNHEISER
- BETA 52A SHURE
- BETA 91A SHURE
- C535EB AKG x2
- DPA 4088 x2
- POCKET LINE 6 XD-V75 x2
- DI J48 RADIAL x6
- DI USB PRO RADIAL X1

### Sources

- Lecteurs CD200L TASCAM x2

### Système Intercom

- ALTAIR EF200 avec une centrale et 2 boitiers ceintures avec casques.

### Accessoires

- 10 Pieds de micros 210/9B
- 6 Pieds de Micros 255/B K&M

# Éclairage / Vidéo

## LE 360



### Jeu d'orgue

- Console ETC Congo Kid



### Gradateurs

- 96 Circuits 3kW (dont 84 répartis sur les perches et 12 au sol)



### Projecteurs

- 10 PAR Led Martin Rush PAR 2 RGBW+Zoom
- 6 Bar Led Stairville Show Triled 18x3W RGB
- 20 PC R. Juliat 1kW avec volet
- 6 Découpe R. Juliat614SX avec iris et porte-gobos
- 4 Découpe R. Juliat 613SX avec iris et porte gobos
- 18 PAR64 Long
- 12 Cyclo ASY R. Juliat 1kW + PF
- 1 Poursuite Super Korrigan 1,2kW R. Juliat
- 1 Stroboscope 1,5kW Starway
- 1 Machine à brouillard CAMEO Instant Hazer 1500T
- 10 Platine de sol acier noir

- 2 Pieds Wind Up3 Hauteur 4m



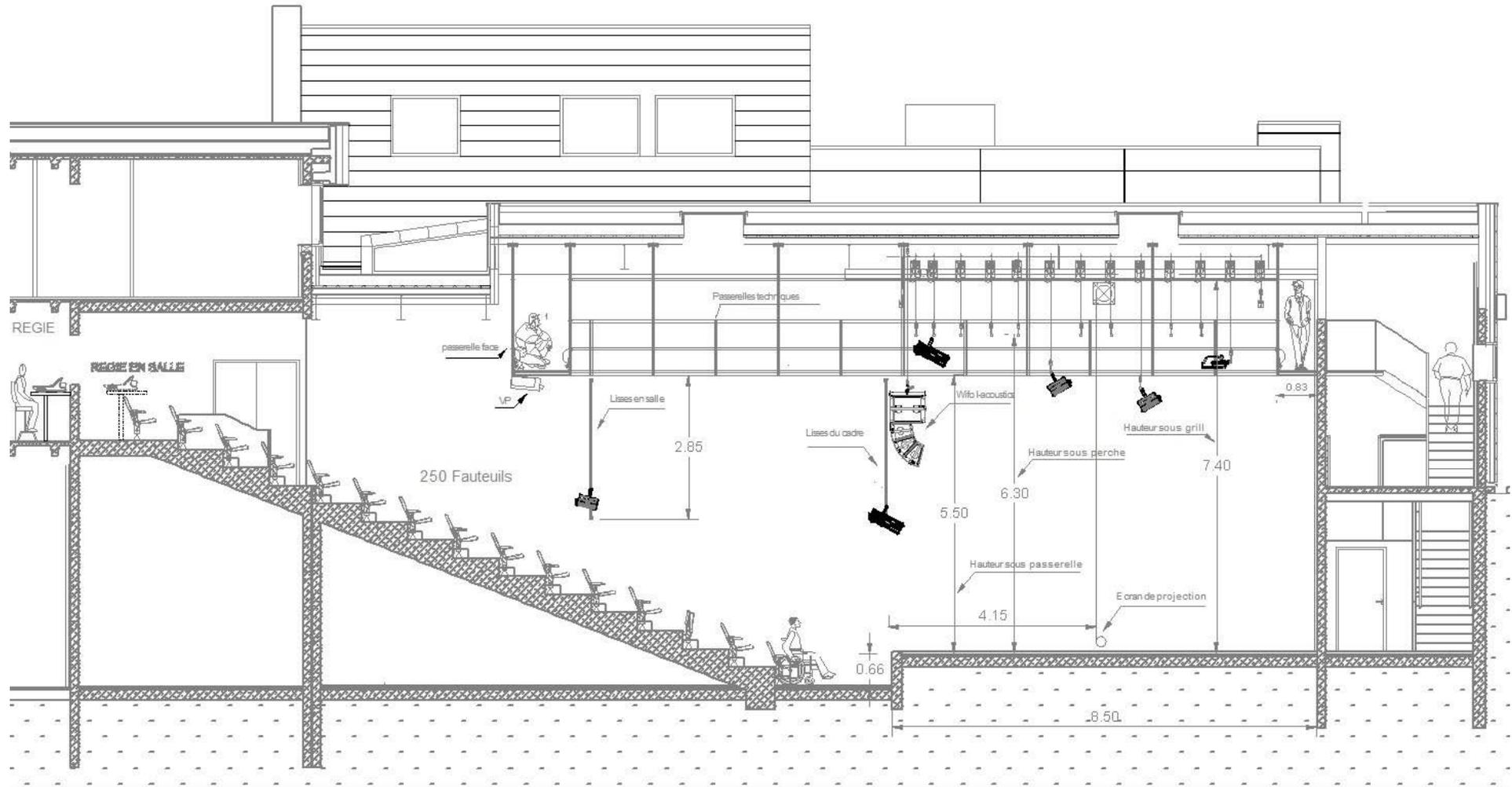
### Vidéo

- Vidéo projecteur BARCO G60
- 1 Ecran de projection micro perforé polichinelle à 4m du nez de scène de 7,30m x 6,90m
- 1 Lecteur Blu-Ray Panasonic
- 1 Switcher/Scaler Kramer VP-728
- 2 Ecrans de retour vidéo plateau 27 "
- 1 mixeur vidéo BlackMagic ATEM



# Plan de coupe

## LE 360







# Accès LE 360



## Accès déchargement

- Un quai de déchargement est accessible par l'esplanade du Champs de Mars (Accès par la rue Gurvand).
- Coordonnées GPS : 48.104560, -1.676536
- L'accès et le stationnement au quai de déchargement devra faire l'objet d'une demande au préalable auprès du régisseur.

